

TSTtourist®
TOURIST SERVICE & TRADING CORP.

TRAVEL

NEWS

(19.8)

Số 15 - Bản tin tháng 8 năm 2021

VẺ ĐẸP CỔ XƯA CỦA
BẢO TÀNG
Áo dài Việt Nam
TRANG 26

5 NHÀ HÀNG MÓN ĂN
ĐƯỢC GIỚI TRẺ
Sài Thành
“CHỌN MẶT GỬI VÀNG”
TRANG 13

www.tsttourist.com



Lời Ngỏ

Kính chào Quý khách, Quý độc giả TSTtourist thân mến,

Chiều 16/08/2021, trong công điện hỏa tốc về phòng, chống dịch Covid-19, Thủ tướng Chính phủ giao cho 19 tỉnh, thành phía Nam quyền chủ động trong việc quyết định tiếp tục giãn cách trên địa bàn toàn tỉnh, TP. Một số tỉnh thành như Cần Thơ, Trà Vinh, Vĩnh Long, Long An, Tiền Giang, Đồng Tháp đều kéo dài thời gian cách xã hội thêm 10-15 ngày, Bạc Liêu thêm 7 ngày, Cà Mau thêm 5 ngày... Trong khi đó, TP.HCM quyết định kéo dài thời gian thực hiện giãn cách xã hội thêm 1 tháng để tập trung khống chế nguồn lây nhiễm, đưa số ca nhiễm về mức thấp nhất, đưa số ca bệnh về dưới công suất điều trị của hệ thống y tế, với hi vọng có thể từng bước đưa TP trở về trạng thái bình thường mới.

Bên cạnh các quyết định về thực hiện giãn cách xã hội ở nhiều tỉnh, thành phố, chiến lược vắc xin hay tầm soát F0 trong cộng đồng bằng cách tổ chức xét nghiệm SAR-CoV-2 trên diện rộng cũng được đẩy nhanh ở nhiều địa phương. Hy vọng rằng, với những chỉ thị quyết liệt cùng nhiều kế hoạch kịp thời được triển khai, không chỉ TP.HCM mà cả nước sớm thôi sẽ quay lại trạng thái bình thường.

Tình hình du lịch trong và ngoài nước tuần qua cũng có nhiều biến động. Với phần tin trong nước, 5 xu hướng du lịch sẽ phát triển hậu Covid-19 hay ẩm thực miền Trung tìm cách “vượt bão” Covid bằng cách nào sẽ là những thông tin đầy hấp dẫn. Trong khi đó, với phần tin quốc tế, phân tích những lí do khiến việc mở cửa của Phuket không như kỳ vọng hay lộ trình 4 bước để sống chung với Covid-19 của Singapore... cũng hứa hẹn đem đến những thông tin cực bổ ích cho quý khách, quý độc giả.

Ngoài ra, trong **BẢN TIN DU LỊCH** tuần này, E-Magazine TSTtourist còn mang đến quý khách, quý độc giả nhiều bài viết đặc sắc như Top 5 nhà hàng Ấn Độ được giới trẻ Sài thành “chọn mặt gửi vàng”; khám phá Bảo tàng Áo dài TP.HCM và Toạ độ Hưng Yên với đặc sản tương Bần trứ danh. Mong rằng với những thông tin mà Ban biên tập TSTtourist cung cấp, quý khách sẽ có cho mình “bữa ăn tin tức” hấp dẫn với đủ đầy dư vị.

Sau cùng, Ban biên tập TSTtourist xin trân trọng giới thiệu đến quý khách, quý độc giả số phát hành thứ 15, ngày 19/08/2021 với chủ đề: **“CHECK IN SÀI GÒN - ĐÓN HÈ SÔI ĐỘNG”**.

BAN BIÊN TẬP

5 NHÀ HÀNG MÓN ẤN

được giới trẻ Sài thành “chọn mặt gửi vàng”

Quyên Trân

Nếu một ngày bạn “bí ý tưởng” vì đã thử qua hết các nhà hàng từ Thái, Hàn, Trung cho đến Nhật và chưa biết tư duy tiếp ẩm thực nước nào, tin chắc rằng, ẩm thực Ấn Độ sẽ là gợi ý mà bạn không nên bỏ lỡ. Với top 5 nhà hàng Ấn thường được giới trẻ Sài thành “chọn mặt gửi vàng” dưới đây, bạn sẽ có ngay cho mình bữa ăn vừa lạ miệng, đẹp mắt lại vừa có giá cực phải chăng.

Shanti Indian Cuisine

Trên các trang review uy tín, Shanti Indian Cuisine là toạ độ mà các reviewer luôn đánh giá cao về cách chế biến, thái độ phục vụ cũng như luôn hứa hẹn sẽ quay lại trong tương lai gần. Chứng tỏ rằng, đây là một lựa chọn đổi gió hoàn hảo cho những ngày bạn đã thử qua hết các món Hàn, Trung, Nhật, Thái cũng như đồ ăn Việt.

Ngoài việc phục vụ món ăn từ kiểu Á đến kiểu Ấn, nhà hàng còn mang đến nhiều chế độ ăn khác nhau như cho người ăn chay, ăn thịt kiểu Hồi giáo hay chọn món không có gluten. Mutton Korma (Dê nấu cà ri), Veg Hot&Sour soup (Súp chua cay) hay bánh chapati là những món được đề xuất tích cực tại đây. Nhân viên thân thiện, nhiệt tình và luôn hỏi thăm cảm nhận của thực khách về món ăn... cũng là yếu tố giúp Shanti Indian Cuisine nhận về nhiều phản hồi tích cực từ thực khách.

Địa chỉ:

371C Phạm Ngũ Lão, phường Phạm Ngũ Lão, Q.1

Giờ mở cửa: 10:00 - 23:00

Giá: 100.000 - 500.000 đồng





Tandoor Indian Restaurant

Điểm được đánh giá cao ở Tandoor Indian Restaurant chính là các món ăn được chế biến bởi các đầu bếp chuyên nghiệp nên được điều chỉnh vừa hợp với khẩu vị của người Việt, vừa giữ được hương vị đặc trưng của ẩm thực Ấn Độ.

Cari cừu non với phần thịt cừu mềm và thơm, rau củ tươi giòn còn nước dùng thì ngọt ngon, đậm vị được xem là best seller của quán. Đến đây mà chưa biết nên chọn món ăn nào, bạn có thể hỏi nhân viên và nhờ họ tư vấn để có thêm nhiều sự lựa chọn. Không gian quán cũng được đánh giá cao nhờ cách trang trí hoàn toàn theo phong cách Ấn - sang trọng, lịch sự lại không kém phần ấm cúng.

Địa chỉ:

39A - B Ngô Đức Kế, phường Bến Nghé, Q.1

Giờ mở cửa: 10:00 - 14:30 | 17:00 - 23:00

Giá: 100.000 - 550.000 đồng



Nhà hàng Ashoka

Ashoka là một nhà hàng Ấn lâu đời ở TP.HCM, nổi tiếng với những món ăn được nấu theo phong cách Bắc Ấn. Không gian quán được bày trí khéo léo với gam màu trầm, kết hợp với nền nhạc du dương khiến quán dù nằm trên khu phố Tây sầm uất vẫn giữ được không khí trầm lặng hiếm có. Đây được xem là nơi thích hợp để bàn công việc hoặc hàn huyên giữa trung tâm Sài Gòn tấp nập.

Menu quán đa dạng với toàn đặc sản như cơm xào rau củ, được nấu từ gạo Ấn nên hạt cơm dài, thơm, xốp và mềm; bánh nan ăn với cà ri; cà ri dê, cà ri gà và cà ri rau củ,... Dù mang đậm hương vị truyền thống nhưng những món ăn này không hề nặng mùi gia vị. Đặc biệt, quán không sử dụng bột ngọt mà dùng những gia vị chính gốc của Ấn Độ, nên nếu có bị dị ứng bột ngọt, thực khách cũng hoàn toàn yên tâm khi thưởng thức các món Ấn tại đây.

Địa chỉ:

17/10 Lê Thánh Tôn, P. Bến Nghé, Q.1

Giờ mở cửa: 10:00 - 22:00

Giá: 50.000 - 220.000 đồng





Baba's Kitchen

Nhắc đến những nhà hàng Ấn được ưa chuộng hàng đầu tại Sài Gòn, không gọi tên Baba's Kitchen chính là một thiếu sót lớn. Nhà hàng nằm ngay trên phố Tây Bùi Viện với cách phục vụ thân thiện, chuyên nghiệp nên luôn được các tín đồ ẩm thực đánh giá cao.

Vì chủ nhà hàng cũng là người Ấn nên các món ăn ở đây vẫn giữ vẹn nguyên hương vị bản xứ. Quán còn ghi điểm khi phục vụ rất nhiều loại sốt ăn kèm, mỗi loại sốt có một hương vị riêng nhưng nhìn chung vô cùng ngon miệng.



Đặc biệt, khi đến đây, thực khách chớ bỏ qua món Kheer Pudding. Đây là món bánh trắng miệng một nửa giống cháo, nửa còn lại giống yaourt nên ăn cũng vô cùng thú vị.

Địa chỉ:

274 Bùi Viện, P. Phạm Ngũ Lão, Q.1

Giờ mở cửa: 11:00 - 23:00

Giá: 55.000 - 110.000 đồng



Biryani House

Sở hữu góc view sang xịn nhờ không gian đậm chất Ấn kết hợp với view rooftop nhìn ra The Reverie Saigon & Grand Hotel lãng mạn, Biryani House được xem là nơi cực thích hợp cho những buổi hẹn hò hoặc họp mặt gia đình.

Cũng như nhiều nhà hàng Ấn tại Việt Nam, Biryani House tuy phục vụ những món ăn đặc trưng của người Ấn nhưng vẫn hợp với khẩu vị người Việt. Món được ưa chuộng nhiều nhất tại đây là cơm gà Ấn Độ và cà ri dê, không những ngon miệng mà còn được bày trí vô cùng hút mắt.

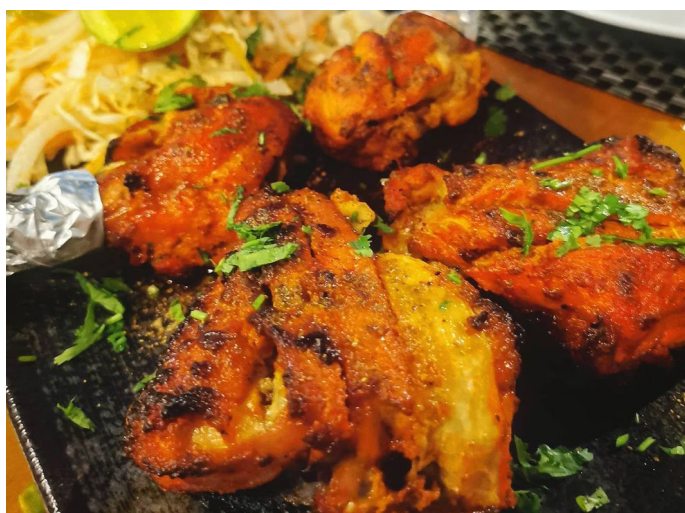
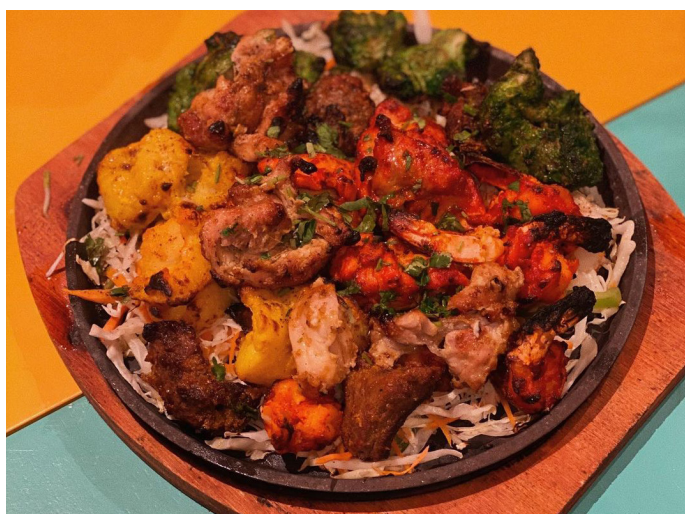
Mỗi món chỉ có giá từ 50.000 - 210.000 đồng, chỉ khoảng 500.000 đồng một người là thực khách đã dễ dàng có ngay một bữa ăn vừa thịnh soạn vừa no căng. Trong thời gian chờ lên món, khách đến đây còn được phục vụ miễn phí một đĩa snack giòn tan, chấm cùng 2 loại sốt ngọt ngọt, bùi bùi, ăn hết thực khách sẽ được refill (châm đầy) thoải mái.

Địa chỉ:

22 Hồ Huân Nghiệp, P. Bến Nghé, Q.1

Giờ mở cửa: 10:30 - 14:30 | 17:30 - 23:00

Giá: 50.000 - 200.000 đồng





TỌA ĐỘ HƯNG YÊN

và đặc sản tương Bần trứ danh khắp chốn

Thanh Nghĩa

Hưng Yên tuy không có nhiều thắng cảnh hùng vĩ nhưng nơi đây lại có những cánh đồng trải dài vô tận, có phố Hiến sầm uất, có những ngôi chùa cổ... mê đắm lòng người. Ai đến thăm Hưng Yên muốn gói chút hương vị của nơi đây mang về làm quà biếu thì chắc hẳn phải tìm đến làng nghề làm tương Bần trứ danh.

Hưng Yên là vùng đất nổi tiếng với những ngôi chùa cổ kính, những cánh đồng lúa bạt ngàn và những làng nghề nổi tiếng lưu giữ những giá trị văn hóa tốt đẹp của người Việt. Đến với nơi đây, du khách sẽ được tận hưởng không khí cổ kính, trầm lặng của những ngôi chùa cổ có kiến trúc độc đáo, những chiếc cầu, bến nước, con đò... đầy hoài niệm.



Những điểm đến khó bỏ lỡ khi du lịch Hưng Yên

Phố Hiến

Địa danh này gắn liền với du lịch của Hưng Yên. Khu phố tọa lạc trên hai phường Lam Sơn và Hồng Châu, trải rộng khoảng 5km² và được hình thành từ khoảng thế kỷ XIII. Trước đây phố Hiến đã từng là một thương cảng sầm uất nhất cả nước vào thế kỷ XVII - XVIII.

Trải qua biến thiên của lịch sử, địa danh phố Hiến ngày nay đã không còn bóng dáng của thương cảng nổi tiếng ngày nào, nhưng những giá trị văn hóa, những ngôi chùa cổ, những pho tượng Phật nghìn năm vẫn còn được giữ gìn nguyên vẹn. Tại Phố Hiến có một số quần thể kiến trúc lớn nổi bật như: đền Mẫu, hồ Bán Nguyệt, chùa Hiến, chùa Chuông,... Mỗi công trình đều mang những màu sắc riêng khiến du khách không thể rời mắt.

Đến với không gian của Phố Hiến, du khách không chỉ được chiêm ngưỡng các công trình cổ mà còn có dịp thưởng thức nhiều món ăn ngon của Hưng Yên như: bún thang lươn, nhãn lồng, chả gà tiểu quan,...



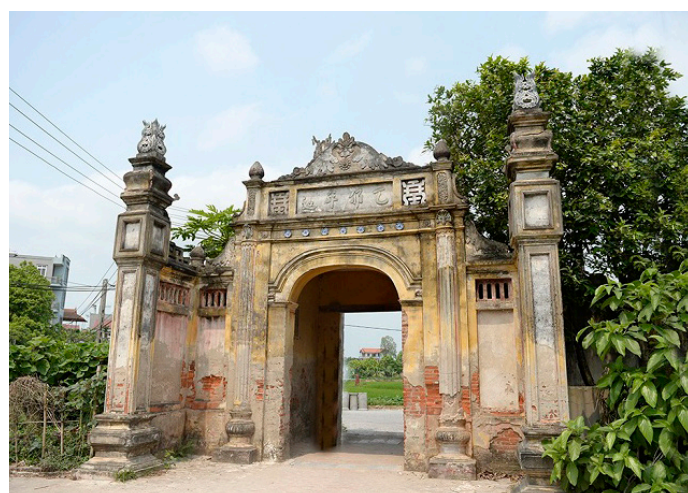


Làng Nôm

Làng Nôm là một trong những điểm du lịch hấp dẫn nhất tại Hưng Yên, thuộc địa phận xã Đại Đồng, huyện Văn Lâm, Hưng Yên. Đây là một ngôi làng cổ thu hút rất nhiều du khách ghé thăm để tìm kiếm nét đẹp mộc mạc của miền quê Bắc Bộ. Làng Nôm ngày nay luôn giữ cho mình không khí cổ xưa, toát lên vẻ hoài niệm khó tìm thấy giữa lòng hiện đại. Đến đây, bạn nhớ ghé thăm và đi qua cây cầu đá bắc qua sông, tìm hiểu các ngôi nhà cổ hay tham gia phiên chợ làng nhộn nhịp.

Không những thế, làng Nôm còn là nơi lưu giữ nhiều di tích cổ có niên sử hàng trăm năm. Từ cổng làng, đường đi, mái ngói đến những bức tường phủ rêu qua hàng thế kỷ... vẫn còn giữ nguyên hình dáng.

Toàn bộ làng Nôm Hưng Yên là một thể thống nhất bao gồm cổng làng, ao làng, nhà cổ, cầu đá và chợ quê. Ngày nay, cơn lốc đô thị hóa đều len lỏi đến hầu hết mọi vùng quê Việt Nam, duy có làng Nôm vẫn nghiêm mình ở đó với những giá trị lịch sử không bao giờ bị phai nhạt.





Đền Chử Đồng Tử

Đền Chử Đồng Tử là một điểm du lịch tâm linh nổi tiếng tại Hưng Yên và được xem là "Tứ bất tử" của tín ngưỡng dân tộc. Đền Chử Đồng Tử gồm 2 ngôi đền là đền Đa Hòa, nằm ở thôn Đa Hòa, xã Bình Minh và đền Dạ Trạch thuộc địa phận xã Dạ Trạch, huyện Khoái Châu.

Ghé thăm đền Chử Đồng Tử, du khách sẽ được hòa mình vào không khí bình yên của miền quê Bắc Bộ. Nơi đây có con đò sang ngang, có những rặng tre già và cả những dải phù sa cát trắng. Khung cảnh thanh tịnh của hai ngôi đền Dạ Trạch và Đa Hòa sẽ làm du khách sẽ cảm nhận được sự thoải mái, dễ chịu khó tả.

Hàng năm, hai ngôi đền Dạ Trạch, Đa Hòa sẽ tổ chức các lễ hội độc đáo thu hút nhiều cư dân địa phương và khách du lịch từ mọi nơi về tham gia. Hòa mình vào không khí rộn ràng của lễ hội tại đền Chử Đồng Tử chắc chắn sẽ là trải nghiệm khó quên dành cho du khách khi đến nơi đây.





Chùa Phúc Lâm

Gần đây, chùa Phúc Lâm đang là điểm đến nổi tiếng thu hút nhiều khách thập phương đến tham quan ở Hưng Yên. Tọa lạc tại một miền quê bình yên Bắc Bộ nhưng ngôi chùa được xây dựng với lối kiến trúc dát vàng vô cùng ấn tượng, khiến du khách cứ ngỡ đang lạc bước đến xứ chùa Vàng Thái Lan.

Chùa Phúc Lâm Hưng Yên gây ấn tượng bởi những tác phẩm kiến trúc độc đáo, sinh động. Màu vàng được phủ khắp chùa kết hợp với màu ngói xanh ngọc bích tạo nên một không gian sang trọng, huyền ảo. Những chi tiết rồng, hoa sen... được chạm khắc tinh xảo, uốn lượn quanh hành lang, mái chùa... Du khách đến đây ngoài việc cầu lộc, cầu bình, cầu an cho người thân, bạn bè còn có thể chụp được nhiều bức hình tuyệt đẹp.

Sở hữu các công trình dát vàng lấp lánh, tinh xảo và tỉ mỉ nên khung cảnh hoàng hôn tại chùa Phúc Lâm hiện lên vô cùng ấn tượng. Từ ngôi chùa du khách có thể trải tầm mắt để ngắm nhìn khung cảnh đồng quê và từ từ cảm nhận sự bình yên khó nói.



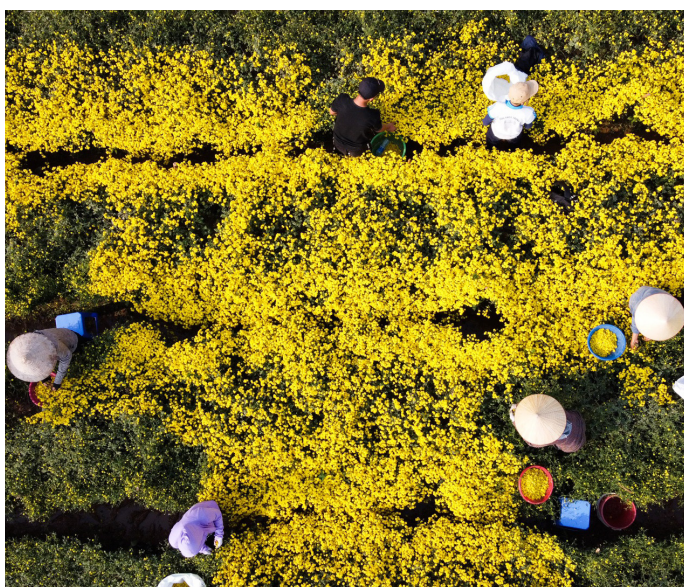


Cánh đồng hoa Cúc Chi

Cánh đồng Hoa Cúc Chi ở thôn Nghĩa Trai, xã Tân Quang, huyện Văn Lâm, tỉnh Hưng Yên đang là địa điểm được rất nhiều bạn trẻ săn đón.

Cứ vào tầm tháng 12 hàng năm, những bông hoa Cúc Chi vươn mình nở rộ khoe sắc làm sáng bừng cả không gian cánh đồng. Những bông hoa nhỏ nhắn, xinh xắn có màu vàng tươi rói tạo nên những khóm đẹp rực rỡ. Trông từ xa, cả cánh đồng hoa giống hệt như dải lụa vàng sáng chói, tỏa hào quang sáng rực khiến người lữ khách phải mê mẩn, đắm say.

Đến đây, ngoài việc ngắm hoa hay cảm nhận không khí mùa thu hoạch Cúc Chi rộn ràng, bạn cũng đừng quên lôi máy ảnh để lưu giữ lại những khoảnh khắc thật ấn tượng cho riêng mình.





Tương Bần - Tự hào sản vật của vùng đất Hưng Yên

Nằm cách Hà Nội khoảng 25km thuộc thị trấn Bần Yên Nhân, huyện Mỹ Hào, Hưng Yên, làng nghề tương Bần là một trong những điểm du lịch vô cùng nổi tiếng. Nghề làm tương đã xuất hiện từ rất lâu đời và vang danh với hương vị đậm đà, thơm ngon. Theo thời gian, hương vị của tương Bần Hưng Yên vẫn trường tồn và được nhiều người ưu ái xếp vào danh sách những đặc sản nổi bật nhất của thủ đô. Tương Bần được làm từ ngô, gạo, đỗ tương,... Đây hầu hết là những nguyên liệu giản dị và có sẵn ở nông thôn Bắc Bộ. Cách nấu tương khá đơn giản nhưng đòi hỏi sự tỉ mỉ, vì thế mà tương Bần ở đây ngon hẳn so với các vùng khác.

Dạo bước làng nghề tương Bần Hưng Yên, du khách sẽ dễ dàng bắt gặp những chum đựng tương xếp thành từng hàng nối tiếp nhau, hết hàng này lại đến hàng khác, nối nhau khắp các sân nhà. Người người, nhà nhà ở thị trấn Bần Yên Nhân ai cũng làm tương và mở cửa tiệm bán trước sân. Nghề làm tương Bần tựa như gia sản quý báu của người dân nơi đây, được truyền từ đời này sang đời khác. Nhờ vậy, nghề làm tương Bần vẫn giữ được chất lượng vốn có mà không bị mai một bởi thời gian.





Từ thời xa xưa, tương Bần là thứ sản vật ngon, trân quý được dùng để tiến vua. Ngày nay, tương Bần vẫn nổi tiếng khắp nơi và trở thành một loại nước chấm đặc sản khiến bao người mê mẩn. Tương Bần “hợp hồn” không biết bao thực khách trong Nam, ngoài Bắc và cũng trở thành một đặc sản Hà thành với câu: “Dưa La, húng Láng, nem Báng, tương Bần”.

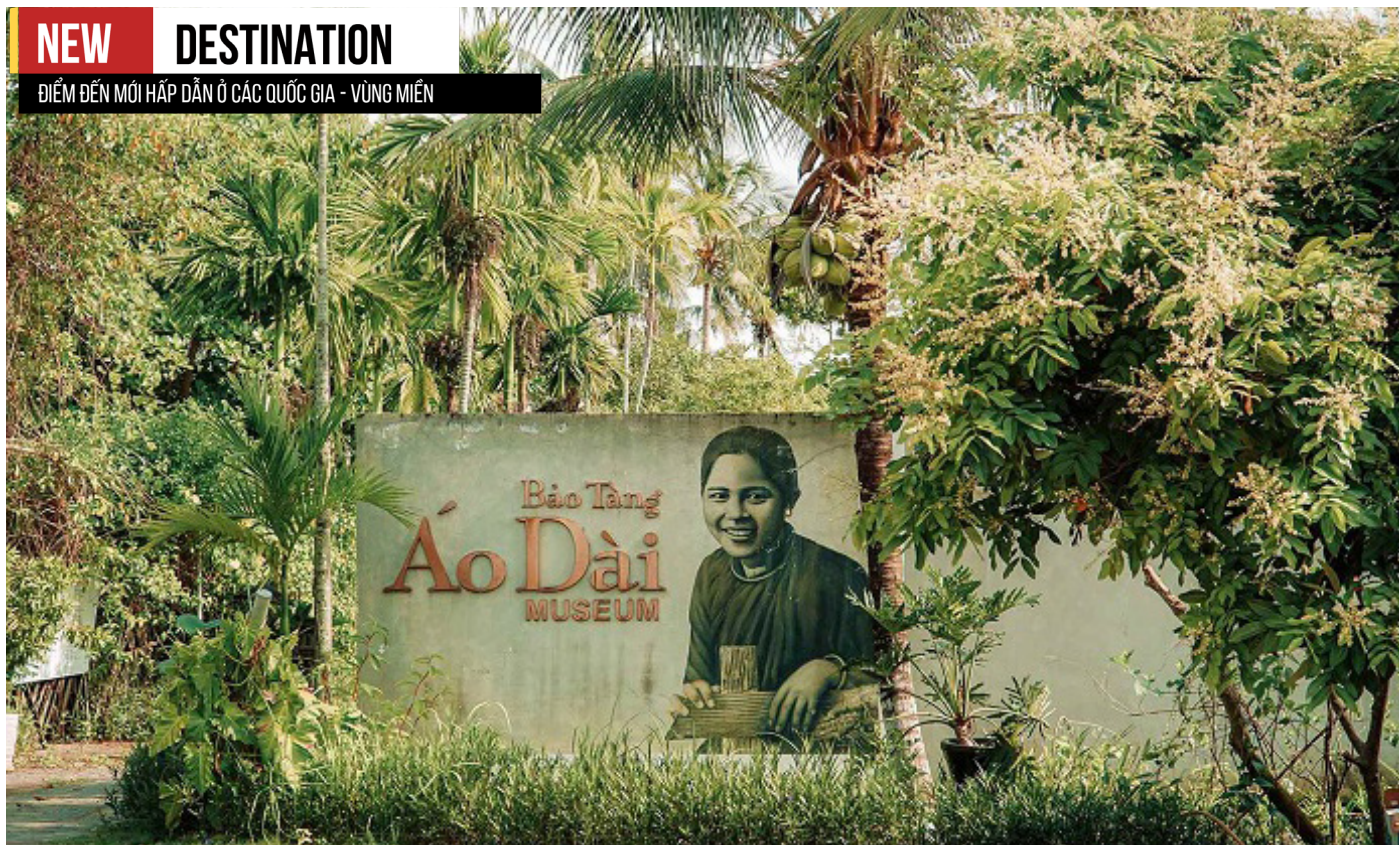
Vì thế, nó là thứ nước chấm ngon không thể thiếu khi ăn bánh dúc, bánh tẻ, chấm rau muống, cà muối, thịt luộc... vào những ngày hè nóng nực. Tương Bần còn dùng để chế biến nhiều món ăn như tóp kho tương, kho cá... hay rim đậu, thịt cho những ngày đông se lạnh. Tương có vị ngọt thơm của đỗ tương, gạo nếp, vị đậm đà của muối và sắc vàng bắt mắt. Khi ăn có cảm giác béo ngậy, thơm lừng và góp mặt trong mâm cơm dù giản dị hay cầu kỳ cũng đều cực hao cơm.

Ngày nay, dù xã hội có sự phát triển vượt bậc cùng những món ăn mới ra đời ngày càng nhiều, song tương Bần vẫn luôn là món nước chấm không thể thiếu trong mâm cơm của nhiều gia đình thôn quê Bắc Bộ. Với nhiều người xa quê, có khi chỉ cần nghĩ về một bữa cơm ấm cúng có bát tương Bần để chấm là sẽ ngay lập tức muốn quay về. Nhờ vậy mà từ thế hệ này sang thế hệ khác, người Hưng Yên đều sẵn sàng truyền tai nhau 4 câu thơ giản đơn nhưng thấm đẫm nghĩa tình - chỉ quanh quanh một thức chấm tương Bần:

*“Em đi trăm quán ngàn cầu
Hải vị cũng thuộc, sơn hào cũng quen
Mà sao em vẫn cứ thêm
Đĩa rau muống luộc, lại thêm tương Bần”*

NEW**DESTINATION**

ĐIỂM ĐẾN MỚI HẤP DẪN Ở CÁC QUỐC GIA - VÙNG MIỀN



VẺ ĐẸP CỔ XƯA

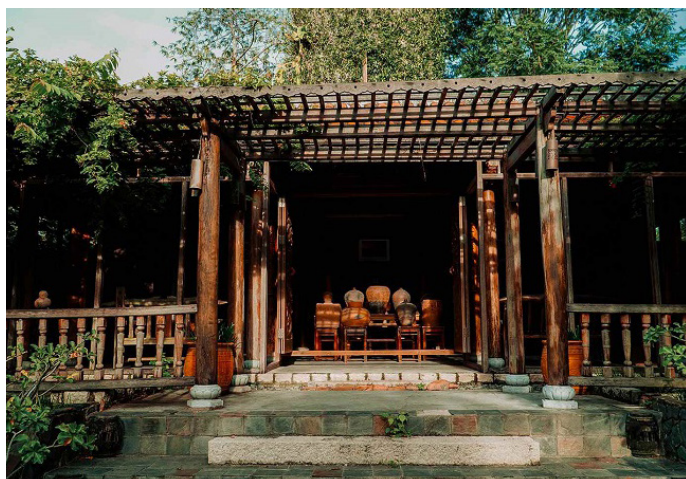
của bảo tàng Áo dài Việt Nam

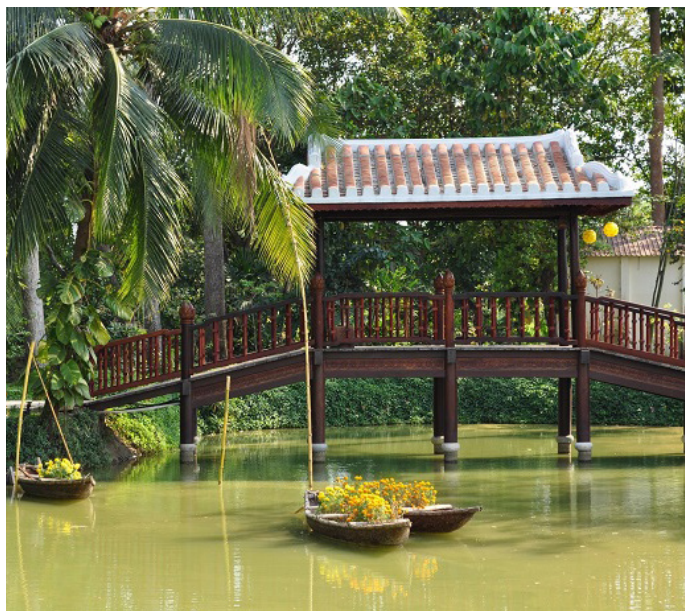
Thanh Nghĩa

Giữa Sài Gòn đầy náo nhiệt, Bảo tàng Áo dài Việt Nam là chốn bình yên, hấp dẫn biết bao du khách bởi vẻ hoài cổ, tinh mịch đến lạ kỳ. Nơi đây ẩn mình giữa cây, sông nước, âm thầm cất giữ những giá trị quốc hồn, quốc túy của dân tộc.

Từ bao đời nay, chiếc áo dài đã trở thành nét đẹp trong văn hóa của người Việt, đó là trang phục không thể thiếu trong trong các sự kiện quan trọng của đất nước, của dân tộc. Chiếc áo dài làm tô thêm nét đẹp truyền thống của người phụ nữ Việt Nam, nét duyên dáng của người phụ nữ Á đông. Chiếc áo dài trắng tinh khôi theo chân nữ sinh đến trường, gắn liền với những cô giáo trên bục giảng học đường. Áo dài được những bà mẹ nâng niu, gìn giữ để mặc vào ngày trọng đại của con cái. Những đường nét thanh thoát của áo dài góp phần tôn lên vẻ đẹp của người phụ nữ dù ở bất cứ độ tuổi nào.

Áo dài là hiện thân của dân tộc Việt, một vẻ đẹp mỹ miều nhưng đầm thắm, là một phần tất yếu trong mỗi phụ nữ Việt, là đặc trưng cho một quốc gia luôn thấp thoáng dáng hình của người phụ nữ luôn táo tợn, chịu thương chịu khó, giàu đức hy sinh.





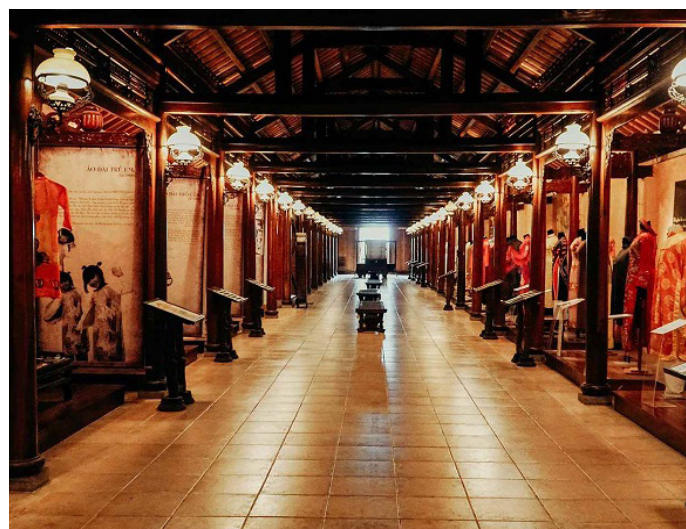
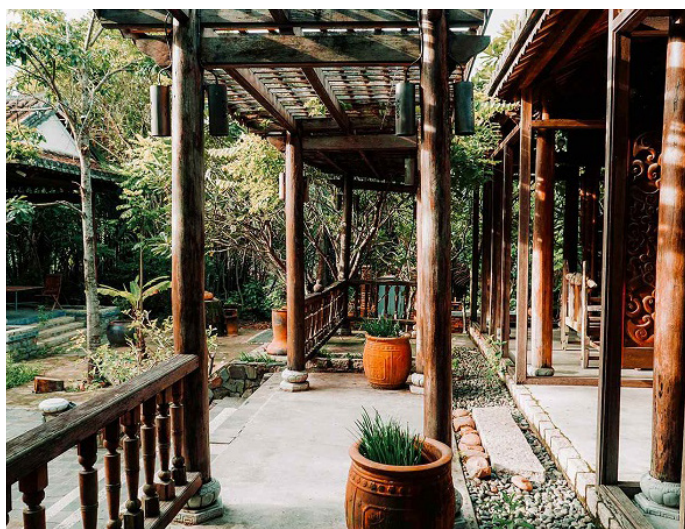
Ngày nay, tà áo dài dần ít xuất hiện trong đời sống, chính vì thế, những bảo tàng lưu giữ lại những chiếc áo dài đã ra đời. Trong đó, phải kể đến Bảo tàng Áo dài Việt Nam, nơi có không gian cổ kính, bình yên như chính cái hồn của những tà áo dài.

Bảo tàng áo dài Việt Nam tọa lạc tại 206/19/30 Long Thuận, Long Phước, Quận 9. Từ trung tâm thành phố đến đây khoảng 30 phút di chuyển, nằm giữa một không gian thiên nhiên xanh mát và trong lành, tách bạch với sự ồn ào của phố xá ngoài kia.

Đến thăm bảo tàng này, du khách sẽ được lạc bước vào không gian xa xưa, vừa tìm được cho mình sự bình yên trong tâm hồn, vừa chiêm ngưỡng vẻ đẹp của tà áo dài Việt qua nhiều thời kỳ. Đồng thời, đây cũng là nơi lý tưởng để những ai đam mê nhiếp ảnh thỏa sức sáng tạo với những khung cảnh thơ mộng, huyền ảo.

Bảo tàng Áo dài Việt Nam là công trình kiến trúc nghệ thuật được ấp ủ trong suốt 10 năm của họa sĩ - nhà thiết kế Sỹ Hoàng. Anh đã đầu tư và xây dựng nên bảo tàng này với mong muốn tôn vinh giá trị truyền thống của tà áo dài Việt.

Công trình này được khánh thành ngày 22.1.2014, là 1 trong 2 bảo tàng tư nhân của TP.HCM. Đến đây, du khách trong và ngoài nước được dịp có cái nhìn trọn vẹn hơn về trang phục truyền thống của người Việt, hiểu hơn về những giai đoạn phát triển của tà áo dài.





Du khách sẽ ngay lập tức ấn tượng với khung cảnh tái hiện lại miền quê Việt Nam chân chất bình dị. Đó là một công trình nằm ẩn mình trong không gian nhà vườn xanh mát của quận 9.

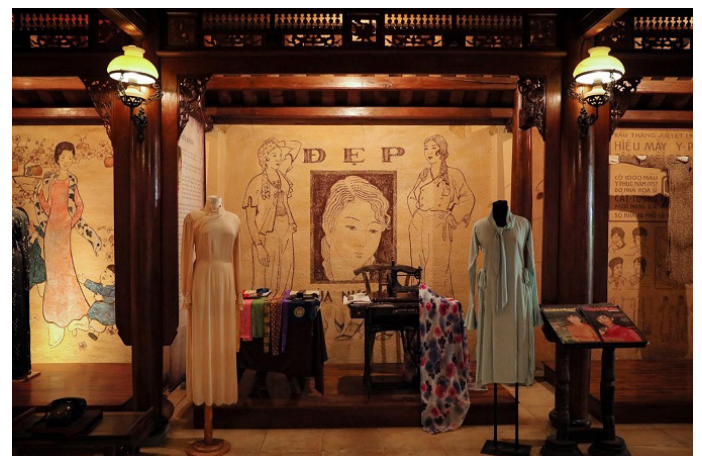
Những nếp nhà được thiết kế theo lối kiến trúc truyền thống Nam Bộ, mang gam màu trầm lạnh, tỏa ra cảm giác của sự bình an, thư thái. Toàn bộ quần thể kiến trúc như hòa mình vào thiên nhiên, với dòng sông, bến nước, con đò và những vườn cây rợp bóng.

Dạo một vòng Bảo tàng Áo dài Việt Nam, bạn sẽ thấy nơi này mang đậm dấu ấn của miền Tây sông nước. Những khu nhà vườn xanh mát, một cái ao nhỏ và những dãy nhà với màu của gỗ mộc mạc nhưng công phu, tạo nên điểm nhấn ấn tượng cho tổng thể bảo tàng.

Đến thăm Bảo tàng Áo dài, du khách có cơ hội chiêm ngưỡng hơn 300 tác phẩm áo dài Việt qua nhiều thời kỳ. Bạn sẽ được giới thiệu cụ thể về những chiếc áo dài Việt với những câu chuyện đầy ý nghĩa.

Điểm hay của bảo tàng này chính là những câu chuyện lịch sử được nhà thiết kế Sỹ Hoàng lồng ghép vào một cách khéo léo. Nhờ đó, người xem dễ hình dung hơn về lịch sử phát triển của loại trang phục truyền thống này.

Bảo tàng hiện trưng bày khoảng 300 mẫu áo dài từ những năm 1989 đến nay. Đó là những chiếc dài từ thời Pháp thuộc, áo dài hở cổ từ thời bà Trần Lệ Xuân cho đến những sản phẩm áo dài đỉnh cườm, làm bằng chất liệu gốm, vẽ họa văn. Ngoài ra còn có áo tứ thân, áo năm thân, áo dài thổ cẩm và những chiếc dài cách tân hiện đại ngày nay.





Những chiếc áo dài đều được xem như một tác phẩm nghệ thuật quý giá, trưng bày trong không gian sang trọng có bột điều hoà để đảm bảo độ bền cho sản phẩm. Dưới mỗi bộ áo dài đều có thông tin giới thiệu về tên gọi, chất liệu, phong cách thiết kế và lịch sử ra đời.

Đặc biệt, Bảo tàng Áo dài Việt Nam còn là nơi trưng bày những chiếc áo gắn liền với nhiều danh nhân nổi tiếng của nước ta. Họ đã trao tặng lại bảo tàng để làm tăng thêm giá trị và sự phong phú của những chiếc áo dài được trưng bày tại đây.

Đi một vòng quanh bảo tàng, bạn sẽ được chiêm ngưỡng những tuyệt phẩm áo dài của kỳ nữ Kim Cương, “Cải lương chi bảo” Bạch Tuyết, chuyên gia ẩm thực Dzoãn Cẩm Vân, ca sĩ Cẩm Vân, chuyên viên tâm lý Lý Thị Mai hay của bà Nguyễn Thị Định,...

Không chỉ chiêm ngưỡng, du khách còn có cơ hội tự tay làm những chiếc áo dài cho riêng mình khi đến thăm Bảo tàng Áo dài Việt Nam. Các nhân viên nơi đây sẽ hướng dẫn chi tiết về các công đoạn như đo, thiết kế, cắt may, vẽ và thêu trên tà áo. Tự tay làm ra một chiếc áo dài độc nhất vô nhị sẽ là một trải nghiệm mà du khách không thể bỏ lỡ khi đến nơi đây.

Nếu đã đến với không gian hữu tình này mà không lưu lại vài bộ hình thì thật là thiếu sót. Không gian kiến trúc Nam Bộ đặc trưng với vẻ đẹp cổ kính chính là bối cảnh lý tưởng để bạn thả dáng. Những chiếc cầu gỗ nhỏ xinh, bến thuyền lặn lờ hay các khu nhà đậm màu cổ xưa sẽ giúp du khách có cảm giác như được hóa thân vào những nhân vật xưa. Đặc biệt, du khách đến Bảo tàng còn có thể thuê những chiếc áo dài mình thích để mặc và chụp hình kỷ niệm. Còn nếu bạn có áo dài hoặc những trang phục phù hợp với phong cách, bạn có thể mang theo để tự có cho mình những thước ảnh lung linh.

Bảo tàng Áo dài Việt Nam hiện đang trở thành điểm đến được giới trẻ Sài thành yêu thích và xuất hiện trong nhiều MV của ca sĩ Việt.

Thời điểm được xem là lý tưởng để tham quan bảo tàng là độ giữa tháng 9. Khi đó, hoa súng trong những ao nhỏ xung quanh đang vào mùa rộ sắc. Du khách hãy một lần dừng chân lại nơi đây để chiêm ngưỡng vẻ đẹp của tà áo dài Việt, hơn hết là được dịp thả mình vào không gian trữ tình, thơ mộng, đậm chất làng quê Nam Bộ khó đâu có được như nơi này.





10 Tú Xương, P. Võ Thị Sáu, Q.3, Tp.HCM
(028) 39.328.328